南華真經旁注

此篇問答體而自分兩截滔滔中將出奇句畏壘即禹貢之羽山見洞靈經

南華眞經旁注卷之四

歙浦方虛名浮情輯注

海陽孫平仲〵次校

雜篇庚桑楚第二十三

逃名養生以無有爲宗使人不得而名之

老聃之役（姓老子之役）有庚桑楚（姓　名　楚）者偏得老聃之道以北居畏壘（山名）之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之擁腫之與居鞅掌之爲

使居三年畏壘大壤畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之今吾日計之而不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫

存和　治

驚貌　怪　無旦夕小利

久則方見其有餘

二句只是嚴敬之至尊以其道爲常也

不樂之意　怪

天地以萬物爲實至秋而成

祝五字自尸祝上生來

老聃之迥絕仁聖知而不尚賢

譬他無細大皆有所尊

春與秋豈無得而然哉天一作大道已行矣

聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知

所如往今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆

予于賢人之閒我其杓的之人邪耶下同吾是

以不釋於老聃之言弟子曰不然夫尋常之

溝巨魚無所還旋其體而鯢倪鰌秋為之制

即前喻深而寄之言托之高深乃能自全

六尺 七尺

步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐為之祥且夫尊賢授能先善與利自古堯舜以然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而離山則不免于罔罟之患吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鱉不厭深夫全其形生

妖孽之狐以小丘為害

人有賢能之善必尊之授之以利天下 已

獸大如車

含車

湯流而失水

此下理不經而語甚奇

舉賢任知即簡髮數米之實相軋相盜以至於大亂則鑿垣殖蒿之驗也書何足以濟世利字承上先字與利利字接下而極言其害將至于將為後民而先利下李不厭之意

之人藏其身也不厭深眇而已矣且夫二子者又何足以稱揚哉是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉舉賢則民相軋任知則民相盜之數物者不足以厚民民之於利甚勤子有殺父臣有殺君正晝為盜日

更齊道其誅跡爲
播其後以表所獎

中宂阨 裴 吾語女大亂之本必生於堯舜之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也南榮趎 庚桑弟子 蹴然正坐曰若趎之年者已長矣將惡乎托業以及此言邪庚桑子曰全女形抱女生無使女思慮營營若此三年則可以及此言也 南榮趎曰目之

章法

與形吾不知其異也而盲者不能自見耳之

與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之

今音之形

與形吾不知其異也而狂者不能自得形之

汝以心求心不能相得

與形亦辟矣而物或間之邪欲相求而不能

相得今謂趎曰全女形抱女生勿使女思慮

我之教子辭已盡矣

營營趎勉聞道達耳矣庚桑子曰辭盡矣曰

祿氣能混慎於而化之以其才力相當也廣蜂造爾能之下越雞鵠卵亦設如是今吾安有絜鶴之化哉乃安有個物之事理同然也夫其所以能遂之別者欲氣其化之以自空而後至理於老聃乎其方将見而偕之之衆正釋氏所

奔蜂不能化藿蠋，越雞不能伏鵠卵，魯雞固能矣。雞之與雞，其德非不同也，有能與不能者，其才固有巨小也。今吾才小，不足以化子。子胡不南見老子？南榮趎贏糧，七日七夜至老子之所。老子曰：子自楚之所來乎？南榮趎曰：唯。老子曰：子何與人偕來之衆也？

謂汝智中正關也(?)

道進日久此意漸學汝老子一勘忘答失問

忘答失問亦是道義

老子之道絕聖棄知絕仁棄義趎欲為其道故首舉三者以問

章法 句法

南榮趎懼然顧其後老子曰子不知吾所謂乎南榮趎俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問老子曰何謂也南榮趎曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我己我安逃此而可此三言者趎之所患也願因

楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因以得女矣今女又言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉惘惘乎女欲反女情性而無由入可憐哉南榮趎請入就舍召其所好去其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自灑濯孰哉鬱鬱乎然而其

外物之韄人也甚繁則吾牢揵內揵而萬物無足撓心者內欲之韄人也甚繁則吾牢揵外揵不見可欲則心不亂也

中津津乎猶有惡也。夫外韄者不可繁而捉將內揵。內韄者不可繆而捉將外揵。外內韄者道德不能持而況放道而行者乎。南榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病然其病病者猶未病也。若趎之聞大道譬猶飲藥以加病也。趎願聞衛生之經而已矣。老

章法　句法

至如兒子則其德厚矣故下遂言兒子

章法　句法

和之至共其德偏不在外蓋所謂含德之厚比于赤子者如此

子曰衛生之經能抱一乎即道德經載營魄抱一能無離也能勿失乎能無卜筮而知吉凶乎即不出戶知天下不窺牖知天道也能止乎知止也能已乎知足也能舍諸人而求諸己乎忘於自治而不暇及人能翛音蕭然乎無所累也能侗然乎無所知也能兒子乎專氣致柔能嬰兒也兒子終日嗥音號長天而嗌音益咽不嗄音夏聲啞和之至也氣和之至終日握拳手而手不掜音藝擬手共其德也一同不分終日視而目不瞚目動偏猶有所移不在外也行不知所之居不知所為言無心也

人心本渾然及爲物蔽蔽結如水凍而成冰閡道悟理則冰解凍釋較之前言則所謂安排而去化乃入於寥天一者

與物委（威）蛇（移）而同其波（隨順而不逆）是衛生之經已南榮趎曰然則是至人之德已乎曰非也是乃所謂冰解凍釋者（言未渾化）夫至人者相與交食乎地（與人同　人食亦食）而交樂乎天（人樂亦樂）不以人物利害相攖（嬰）（與人異）不相與爲怪不相與爲謀不相與爲事翛然而往（往）侗然而來（來自適）是謂衛生之經已（衛生之經化至人者如此）曰然則是至乎（言義亦須學當至於是乎）

此段學問即佛家中所謂二乘做死心工夫者尚有程模亦難之身分所易及者

以下皆莊子雜言一段一義不必強合成章

曰未也吾固告汝曰能兒子乎兒子動不知（尚未到此）

所爲行不知所之身若槁木之枝而心若死（槁木之形死灰之心亦如兒子之不知所爲所之）

灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡

有人災也宇泰定者發乎天光發乎天光者（宇者[illegible]之心乎　泰然而定　定則生慧）（[illegible]）

（人只見其人而莫知其天　人有修此泰定而至於大定則可久矣　不離人羣）

人見其人人有修者乃今有恒有恒者人舍

（獨成其天　雖群於人　實先覺之天民　其天將全則繼天而生爲天）

之天助之人之所舍謂之天民天之所助謂

大道原無此一段工夫心亦無所謂持存若能求其無爲合於大道則自入水不溺蹈火不焚何有衆惡

一句三持字最亂

之天子。學者學其所不能學也，行者行其所不能行也，辯者辯其所不能辯也。知止乎其所不能知，至矣。若有不即是者，天鈞敗之。備物以將形，藏不虞以生心，敬中以達彼，若是而萬惡至者，皆天也，而非人也，不足以滑成，不可內於靈臺。靈臺者，有持而不知其所

得精微不可草草者通

務內外即老子所謂左右芙也

持而不可持者也（則不復可持矣）。不見其誠已而發，每發而不當（失錯），業入而不舍，每更為失（言已入於不誠不信之中而不改悔舍復益為失者）。為不善乎顯明之中者，人得而誅之（謂刑戮）。為不善乎幽間（閒）之中者，鬼得而誅之（而受其禍而無之救）。明乎人，明乎鬼者，然後能獨行（謂獨於人鬼之流）。務內者，行乎無名（獨務於內者務實而不務名）；務外者，志乎期費（行務於外者志於求外而務求）。行乎無名者，唯庸有光（名而實在務實自然光輝發越）；志乎期費者，唯賈人（則賈賢之行耳）

外雖見人頭合天然所以為跂然　音義　音魋　人且[illegible]

也，人見其跂，其猶之魋然，與物窮者，物入焉，

者與物苟且，尚不能自容其身

與物且者，其身之不能容，焉能容人？不能容人，不能容

不能離於衆人

人者無親，無親者盡人。

親離　衆畔　大化[illegible]

兵莫憯於志，憯於下，鏌鋣莫

鋣，耶為下，寇莫大於陰陽，無所逃於天地之

邪為元惡　况人[illegible]陰陽[illegible]

間。非陰陽賊之，心則使之也。道通其分也，其

心失養而不和平[illegible]則[illegible]成[illegible]毁其分[illegible]

成也，毁也，所惡乎分者，其分也，以備，所以惡

有毁也　有[illegible]　[illegible]分之[illegible]　所以[illegible]

此言造化之妙

乎備者其有以備故出而不反見其鬼出而

成有毀者爲其有見也 成毀而無見於道也 故所道而出者不能復反道者以歸於道則生可知矣苟出而見道

得是謂得死滅而有實鬼之一也以有形者

而得[illegible]道一之[illegible]則死[illegible]歸[illegible]無成[illegible]之[illegible]有實不[illegible]外[illegible]此[illegible]一[illegible]人[illegible]

象無形者而定矣出無本入無竅有實而無

有形者以所以象乎無形者而道之本體定矣 物之所[illegible]有[illegible] 死而歸[illegible]有孔竅 [illegible]有實而

乎處有長而無乎本剽標有所出而無竅者

求之莫見其處 物之生也而長有本剽而無本剽何見 標同 [illegible]以物有所生也自無形出而有形則其出入之

有實有實而無乎處者宇也有長而無本剽

欲置有其實際 上下四方如一也 [illegible]

者宙也有乎生有乎死有乎出有乎入入出

往古來今如一也

天門二字自出入字上生來

老子云天地萬物生於有有生於無

而無見其形是謂天門天門者無有也萬物出乎無有有不能以有爲有必出乎無有而無有一無有聖人藏乎是古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣弗可以加矣其次以爲有物矣將以生爲喪也以死爲反也是以分已其次曰始無有既

而有生，生俄而死。以無有為首，以生為體，以死為尻。孰知有無死生之一守者，吾與之為友。是三者雖異，公族也。昭景也，著戴也；甲氏也，著封也；非一也。有生，黬也，披然曰移是。嘗言移是，非所言也。雖然，不可知者也。臘者之有膍胲，可散而不可散也。觀室者

既錯一錯又提起移是字再說

論　注　原刪 [illegible]　沈

周於寢廟，又適其偃焉，為是舉移是。請嘗言移是。是以生為本，以知為師，因以乘是非；果有名實，因以己為質；使人以為己節，因以死償節。若然者，以用為知，以不用為愚，以徹為名，以窮為辱。移是，今之人也，是蜩（條）與鷽（學）鳩同於同也。蹍（碾）市人之足，則辭以放驁（敖），

以有生者為本　以其所知者為師　因乘之以其是非　人我不 [illegible]

言曾而果有名實　莫不以己為質　而使人以己為準　而卒以死償其節

不知悟　以人之所用者為知　以人之不用者為愚　以己之通者為榮

以人之所辱者為辱　人心之移一至於此者乃今之常人也　比二蟲同一 [illegible]

二蟲也　蹍 [illegible]　謝

兄則以嫗，大親則已矣。故曰，至禮有不人。至義不物。至知不謀。至仁無親。至信辟金。

徹志之勃，解心之謬，去德之累，達道之塞。

富顯嚴名利六者，勃志也。容動色理氣意六者，謬心也。惡欲喜怒哀樂六者，累德也。去就取與知能六者，塞道也。此四六者不盪。

教人下工夫處

章法

章法

蕩胸中則正，正則靜，靜則明，明則虛，虛則無爲而無不爲也。道者，德之欽也；生者，德之光也；性者，生之質也。性之動謂之爲，爲之僞謂之失。知者，接也；知者，謨也；知者之所不知，猶睨也。動以不得已之謂德，動無非我之謂治，名相反而實相順也。羿工乎中微而拙乎使

天下之名

人無已譽聖人工乎天而拙乎人夫工乎天

聖人亦能天解也　全覺定

而能自辦於人　惟全德之人能之　蟲夫蹄喻各樂其性是能全其天人良術

而俍（字註：良）乎人者唯全人能之唯蟲能蟲唯蟲

以人爲之　全人有天而無爲之而不辭也　在人而有天人之分且惡之　而況我自分天人乎

能天全人惡天惡人之天而況吾天乎人乎

一雀適羿羿必得之威也以天下爲之籠則

羿善射之也

雀無所逃是故湯以胞（字註：庖）人籠伊尹秦穆公

以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠

之而可得者無有也介者拸畫外非譽也

刑徒之人歷險不畏以遺死生也 [illegible]

胥靡登高而不懼遺死生也夫復謵不

夫常人之情者服[illegible]小乃人不餽賞而

餽而忘人忘人因以為天人矣故敬之而不

忘人則無人之情矣 無人之情則自然為天人

喜侮之而不怒者唯同乎天和者為然出怒

之我初不然也 怒在物而不在我 [illegible]

不怒則怒出於不怒矣出為無為則為出於

[illegible] 物而後歸於神 當物而然後作 有為而欲當則[illegible]

無為矣欲靜則平氣欲神則順心有為也欲

當則緣於不得已不得已之類聖人之道

不得已而應之而出爲於無爲也

聖人之道亦與不得已者相類

雜篇徐無鬼第二十四

涉人損己謂人損己近君又爲災人歸反爲苦總不爲物所攖爲眞不惑

緡山人魏之隱士　人名　名擊文侯之子　慰勞

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之曰先生病矣苦於山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞於君君有何勞於我君將盈耆

從外長益而內者病　近

耆法

嗜欲長好惡則性命之情病矣君將黜耆欲

耳無所聞目無所見而外者病　引去

苦汗反

掔好惡則耳目病矣我將勞君君有何勞

養士之道實寓言未執飽喻士之無養者視日則似有養矣是故可以進之而勤也若亡其一則全不欲試者也全不欲試者然後能大有所試滓之相馬亦復如是國馬喻國士也天下馬喻天下士也若亡其一若喪其一此外生之喻也

於我武侯超然不對（猶悵然　蓋不悅其言也）少焉徐無鬼曰嘗語君（試）吾相狗也下之質（狗之下者）執飽而止（以搏執求飽得飽而止）是狸德也（謂貪如狸）中之（狗之中者）質若視日上之質若亡其一（狗之上者　一身精神不動若無其身）吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者（言直曲方圓動合法度）中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成材（才自足不須教習）若卹若失（若恤若失全無發揚踔厲意）若喪其一（若喪其耦形亡而已）若

無鬼因武侯所好而說之故大悅而笑

此腐儒之空談與豎士之勤說人主厭聞久矣宜乎其不啓齒今狗馬之論乃獨見之言以之相士則得士以之養心則得心焉

遁　所以

是者超軼（逸）絕塵不知其所。武侯大說（悅）而笑。徐無鬼出。女商曰先生獨何以說（稅下同）吾君乎。吾所以說吾君者。橫說之則以詩書禮樂。從說之則以金板六弢（韜）奉事而大有功者不可爲數。而吾君未嘗啓齒。（笑也）今先生何以說吾君。使吾君說（悅）若此乎。徐無鬼曰吾直

金版書　太公六韜

蓋真人之言空谷之音歟也焉得不是然而為大使而咲乎

此段曲體物情以喻武侯久不聞人言今只幸得聞至言分明叢咲驚間無人發二喻意在言外

告之吾相狗馬耳。女商曰：若是乎？曰：子不聞夫越（遠）之流人（流罪）乎？去國數日，見其所知（舊知識者）而喜；去國旬月，見所嘗見於國中者喜；及期（朞）年也，見似人者（似其鄉人）而喜矣。不亦去人滋久，思人滋深乎？夫逃虛空（郊空谷）者，藜藋柱乎鼪（生）鼬（由）之逕（山林之間鼠鼬所由之處），踉位其空（塞虛空之間），聞人足音（什人之聲）跫（空）然而喜矣，而況乎

其慕上章勞君之意

昆弟親戚之謦欬其側者乎久矣夫莫以眞人之言謦欬吾君之側乎徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生於貧賤未嘗敢飮食君之酒肉將來

（敍勞）勞君也。君曰：何哉奚勞寡人。曰：勞君之神與形。武侯曰：何謂邪。徐無鬼曰：天地之養也一。（天地之養人無貴賤一也）登高不可以為長，居下不可以為短。（一何無貴賤之喻）（今）君獨為萬乘之主，以苦一國之民，以養耳目鼻口。（勞形也）夫神者不自許也。（外物之養者形適而神許不自與也）夫神者好和（天和）而惡姦。夫姦（亂）病（[illegible]）也，（則為病也）故勞之。（勞神）唯君所病之，何也。（人則不病而君獨病之何故）武侯曰：欲見先

章法
句法

生久矣吾欲愛民而爲義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始也爲義偃兵造兵之本也君自此爲之則殆不成凡成美惡器也君雖爲仁義幾且僞哉形固造形成固有伐變固外戰君亦必無盛鶴列於麗譙之閒無徒驥於錙壇之宮無藏逆於得無以巧勝

此寓名寓言也

人無以謀勝人，無以戰勝人。夫殺人之士民，兼人之土地，以養吾私與吾神者，其戰不知孰善？勝之惡乎在？君若勿已矣，脩胸中之誠，以應天地之情而勿攖。夫民死已脫矣，君將惡乎用夫偃兵哉！黃帝將見大隗（委）乎具茨之山，方明為御，昌寓（禹）驂乘，張若、謵（習）朋前

所以養吾之私

果孰為善而勝亦安在乎

君若不已而止

以應天地自然之實理

一聖　大隗山名

二聖　三聖　四聖　五聖

七聖皆迷亦猶七竅鑿而渾沌死也

（導也）（大聖）（七聖）（從車後）（地名）

馬。昆閽（昏）滑（骨）稽後車。至於襄城之野。七聖皆迷。無所問塗。適遇牧馬童子。問塗焉。曰。若知具茨之山乎。曰。然。若知大隗之所存乎。曰。然。黃帝曰。異哉。小童非徒知具茨之山。又知大隗之所存。請問爲天下。小童曰。夫爲天下（養民）者。亦若此而已矣。又奚事焉。予少而自遊於

（指牧馬者言）

六合之內
方之內也
予適有瞀務病
凡物爲擾故有瞀昧
有長者教予曰若
乘日之車
少升未光之日車
而遊於襄城之野今予病少痊予
又且復遊於六合之外
方之外也
夫爲天下亦若此而
指牧馬而言
已予又奚事焉黃帝曰夫爲天下者則誠非
言方外人
不預此事
吾子之事雖然請問爲天下小童辭黃帝又
問小童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬者
皆其依於眞實自然

己之才一無所試而不能以自見故不樂 章法句法

士之品不同而士之所存各異然皆非尊道而貴德者 章法句法

哉。亦去其害馬者而已矣。黄帝再拜稽首。稱天師而退。知士無思慮之變則不樂。辯士無談說之序則不樂。察士無淩誶之事則不樂。皆囿於物者也。招世之士興朝。中民之士榮官。筋力之士矜難。勇敢之士奮患。兵革之士樂戰。枯槁之士宿名。法律之士廣治。

此即比周之意

細味此亦前數條之得解

禮樂之士敬容，仁義之士貴際，農夫無草萊之士則不比，商賈古無市井之士則不比，庶人有旦暮之業則勸，百工有器械之巧則壯，錢財不積則貪者憂，權勢不尤則夸者悲，勢物之徒樂變，遭時有所用，不能無為也。此皆順比於歲，不物於易者也，馳其形性，潛之萬

此章作意爲奇此莊子與惠子隱語

物終身不反悲夫（而終身無所歸復　悲其逐末喪真）莊子曰射者非前期而中（前期未射先定所期中之處謂的也若射者非前期而隨中他處皆謂之善射則天下之能射者皆羿也）謂之善射天下皆羿也可乎惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是（公是者天下之是非之準的也）天下皆堯也可乎惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉（楊朱　公孫龍）四（指惠子）與夫子爲五果孰是邪（朝按諸辯而無公是公準之衆何人爲是）或者若魯遽（周初時人）渠者邪其弟子（魯遽弟子）曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎

而夏造冰矣。魯遽曰：是直以陽召陽，以陰召陰，非吾所謂道也。吾示子乎吾道。於是乎為之調瑟，廢一於堂，廢一於室，鼓宮宮動，鼓角角動，音律同矣。夫或改調一弦，於五音無當也，鼓之，二十五弦皆動，未始異於聲，而音之君已。且若是者邪！惠子曰：今夫儒墨楊秉且

發　冬至陽氣入事故而當爨火不煩　夏至陰氣入事令而

發於求　吾之道不然

廢者非棄置一瑟於堂中使一人調之　又置一瑟於室內使一人調之　吾從外呼之曰鼓宮則兩處之宮絃皆動命之

鼓角則兩處角絃皆動　是兩處音律皆同矣

合

而遂鼓之　無當之聲亦同　應從其本調而應之

然而應之者不打而調已此無聲之應

莊子以惠子好辯負務爲議論之辭以困之此乃二人平生戲極處後東方朔與舍人爭事亦類此可以參看

蹢子爲閽即今人爲子割勢而求爲宦者之類

已子不欲其完而鈃鍾必求其完叢惠子之辯想於己而求備於物也

求亡不出域叢惡子不知深究精微遠討訓典從教規規之辯終亦必失

也夜半鬬舟叢惠子亡其真宅之躬而於是非芒昧之際與人爭勝不足以有濟徒與物不適而已

方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若矣莊子曰齊人蹢子於宋者其命閽也不以完其求鈃鍾也以束縛其求唐子也而未始出域有遺類矣夫楚人寄而蹢閽者夜半於無人之時而與舟人鬬未始離於岑而足以造於怨也莊子送葬過惠

拂其前以相爭　屬其辭以相壓　[illegible]

則吾定是何耶　[illegible]

閽者必用則足不完全之人　至其求鈃鍾[illegible]

逃亡也　子既逃亡乃不出域而求之　終亦必失之類也　[illegible]

而求蹢閽爲門者　[illegible]

至　岸　怨必蹢閽人所[illegible]足以造怨而已

莊子抱道高堅論端無由而發惟一惠子可與言其汗漫無涯之説以豁然胷中之奇發道爲文亦或在是反惠子沒邈寡而嘆之其感慨可知

實如論事以素爲質之質非立不失容之人則匠石無以施其巧故郢人死而匠石無爲質矣

楚都　白泥　塗

子之墓顧謂從者曰郢人堊（惡）漫其鼻端若

薄之膜　瞑目恣手

蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之

盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之

郢人若匠石之質　匠

召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗

能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也

則無復有知辯者　然以發吾之言矣

吾無以爲質矣吾無與言之矣管仲有病桓

公問之曰仲父之病病矣可不謂云至於大病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲與公曰鮑叔牙曰不可其爲人潔廉善士也其於不已若者不比之又一聞人之過終身不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其得罪於君也將弗久矣公曰然則孰可對曰

（鉤將以嚴整之行上反其君以發羣衆下逆人以所難而違乎民）

章法

勿已則隰朋可。其爲人也。上忘而下畔。愧不

其言相忘則不剝乎君　下不背畔則無違乎民

若皇帝。而哀不已若者。以德分人謂之聖。以

不自滿餘　以警移爲心　聖人之道

財分人謂之賢。以賢臨人。未有得人者也。以

賢人之德　言朋不臨人而肯下人

賢下人。未有不得人者也。其於國有不聞也。

言朋叙狀以其然而不以有國有家

其於家有不見也。勿已則隰朋可。吳王浮于

江。登乎狙蛆之山。衆狙見之。恂荀然棄而走。

色一字所包甚廣富貴則有驕泰之色賢勢則有矜誇之色己施于則有恩德之色尊上則有傲侵之色是皆內無所養故不能忘己而忘物取禍速矣正在於此

逃於深蓁有一狙焉委蛇攫搔見巧乎王王射之敏給搏捷矢王命相者趨射之狙執死顧謂其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至此殛也戒之哉嗟乎無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董梧以鋤其色去樂辭顯三年而國人稱之

南伯子綦隱几而坐仰天而噓顏成子入見曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是時也田禾一覩我而齊國之衆三賀之我必先之彼故知之我必賣之彼故鬻之若我而不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡

夫子於人物之中稱爲最高者也

槁形灰心若此則何以自見

隱居山穴

齊君

言其得賢

先有以

自見於外

自衒自售

市南有熊宜僚者善弄丸鈴常八箇在空中一箇在手楚與宋戰宜僚披胷受刃於軍前弄丸鈴一軍停戰遂勝之孫叔敖爲賢之于石艾羅爲楚莊王令尹敖願安寢恬臥養德於廟堂之上折衝於千里之外敵國不敢

章法 句法

得而鬻之。嗟乎。我悲人之自喪者。吾又悲夫

名之所由者實之所由喪人之徇名而實喪者吾悲之 非人之喪而不知自悲其喪

者吾又悲之 悲人之喪不自悲其喪而又爲人所悲者吾又悲之 自此之後所以自洗而不爲物所累安得不稀

悲人者。吾又悲夫悲人之悲者。其後而日遠

[illegible]

矣。仲尼之楚。楚王觴 商 之。孫叔敖執爵而立。

古人飲酒於此率多以言陳言納誨

市南宜僚受酒而祭曰。古之人乎。於此言已

聞聖人有不言之教 未嘗以語人 令

曰。丘也聞不言之言矣。未之嘗言。於此乎言

之。市南宜僚弄丸而兩家之難解。孫叔敖甘

犯郢人投兵無攻伐也故在孔子前僚在孔子後皆不同時蓋寓言也、願有喙三尺之長而後言人何得有三尺之喙是願終無言也

寢秉羽而郢人投兵丘願有喙三尺彼之（由是觀之天下事皆不言而成）（句法）（終無言）（夫子之言止此）（二子所爲）

是謂不道之道　夫子之不言是謂不言之辯　道雖無方然總其大歸不過於

謂不道之道此之謂不言之辯故德總乎道

自得則一而已　言雖多端必止乎知之所不知而後爲至　先天之道朴一而不分

之所一而言休乎知之所不知至矣道之所

夫道一而後德則有四端萬舌之不同　雖有機辯亦不能舉

一者德不能同也知之所不能知者辯不能

之以示人　今之以儒墨爲名者同不能同舉不能舉宜不裂道畔利而禍天下數

舉也名若儒墨而凶矣故海不辭東流大之

而天下不知誰之所爲

至也聖人幷包天地澤及天下而不知其誰

氏是故生無爵死無諡實不聚名不立此之此爲大人而已矣謂大人狗不以善吠爲良不刑妻而吠之不止人不以善言爲賢今人以辯者未可以爲賢而況爲大乎況可非此之爲大夫爲大不足以爲大大不可爲也有心爲大則不足以爲大而況爲德[illegible]乎夫大備矣莫若天地然奚求焉而大備矣天地未何所求而大備盡無爲自然而已知大備者無求性分自是不假外求無失無所遺亡無棄無所不載不以物易己也故知大備者不以物易己反己反之於身而自足而不窮循古而不摩循乎萬古而不磨大人之誠此大人之真實無妄天地而已子綦有

八子陳諸前召九方歅因曰爲我相吾子孰

即九方臯善相馬者

爲祥九方歅曰梱困也爲祥子綦瞿然喜曰

子綦子名　音劬

奚若曰梱也將與國君同食以終其身子綦

涕下貌

索然出涕曰吾子何爲以至於是極也九方

歅曰夫與國君同食澤及三族而況於父母

乎今夫子聞之而泣是禦福也子則祥矣父

言此者明九方以相知之不若子綦以道擬之子綦與其子遊於天地者皆至人衛生之經而有怪徵焉知其天與非有以取之也

章法句法

則不祥子綦曰歎汝[汝]何足以識之而梱祥邪盡於酒肉[酒肉]入於鼻口矣而何足以知其所自來吾未嘗為牧[畜牧]而牂[牝羊]生於奧[室西南隅]未嘗好田[收獵]而鶉生於宎[室西北隅]若勿怪何邪[言此閒牂鶉非所致而發之宜其怪梱也]吾所與吾子遊者遊於天地[與天地為徒不游於世俗禍福之間]吾與之邀樂於天吾與之邀食於地[二句言即其所居之位業其日用之常也]吾不與之為事[事功]不與之為謀[謀慮]不與之

食肉之相乘實而怪徵之兆信不誣矣

為怪（怪異）吾與之乘天地之誠（自然）而不以物與之相攖（攖亂）吾與之一委（威）蛇（移）而不與之為事（不見其有宜人之事）所宜今也然有世俗之償（天乃行世俗之福以償其）（賞）焉（即向者今也）凡有怪徵者必有（世俗之福即怪徵也）怪行殆乎非我與吾子之罪（殆非我有怪行而得此俗賞之罪）幾天與之也吾以是泣也無幾何而使梱之於燕盜得之於道全（全人）而鬻之則難不若刖（月）之則易（易鬻）於是刖

而鬻之於齊適當渠公之街然身食肉而終

邪當當爲衍正

齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其爲天下笑後世

句斷

郭愛物於之貌

其人與人相食與夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利出

與夫相忘不知其所以何利於少　仁義出於愛利者衆　[illegible]

乎仁義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義之

暖姝濡需卷婁六字叶音成文

行。唯且無誠，且假夫禽貪者器。是以一人之斷制利天下，譬之猶一覕也。夫堯知賢人之利天下也，而不知其賊天下也。夫惟外乎賢者知之矣。有暖姝者，有濡需者，有卷婁者。所謂暖姝者，學一先生之言，則暖暖姝姝而私自說也，自以爲足矣，而未知

未始有物也。是以謂暖姝者也。（不知深靜之中未始有物）

濡需者，豕蝨是也。（家之）擇疏鬣，（琹必）自以為廣宮大囿，（列）奎蹏曲隈，乳間股腳，自以為安室利處，不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火，（所以嫉也）（敛）而己與豕俱焦也。（人之髮）此以域進，此以域退，此其所謂濡需者也。（於是爲行權勞之門而一旦與之同禍此以域進亦以域退）

卷婁者，舜也。羊肉不慕蟻，蟻慕羊肉，羊肉羶也。（扇平聲）

也。舜有羶行。百姓悅之。故三徙成都。至鄧之墟。而十有萬家。堯聞舜之賢。舉之童土之地。曰。冀得其來之澤。舜舉乎童土之地。年齒長矣。聰明衰矣。而不得休歸。所謂卷婁者也。是以神人惡衆至。衆至則不比。不比則不利也。故無所甚親。無所甚疏。抱德煬和。以順天

於蟻三句皆隱語叶韻成文表眞人之忘情也
以下說入深一步
不衛在聚民上
疊句法
承上文言即以棄

下。此謂眞人。（不致之名）於蟻棄知。於魚得計。於羊棄意。（[illegible]）

以目視目。（目忘色）以耳聽耳。（耳忘聲）以心復心。（心忘識）若然者其平

也繩。其變也循。（純爲天之法 其風平安一循理之自然）古之眞人。以天待之。（一天之無所自然）不以人

入天。（不以人爲勝之）古之眞人。得之也生。失之也死。（[illegible]）得之也

死。失之也生。（死失之在生）藥也。（均之爲藥）其實堇也。（烏頭）桔梗也。雞壅（[illegible]）

也。豕零也。（豬苓）是時爲帝者也。何可勝言。（[illegible]）句（鈎）

以下數段皆莊子雜篇言不於達合成章

物之守物如磁石吸鐵理大守[illegible]勝

踐也以甲楯（盾）三千棲於會稽唯種也能知（姓文名種為越大夫）亡之所以存（越亡猶可以存惟種知之）唯種也不知其身之所以愁（先既知自殺於是時於其國而取於保身也）故

曰鴟（鵂）目有所適（夜能撮蚤而晝不見丘山目有所適也）鶴脛有所節解之也悲（鶴脛長而解之則悲宜有所節也 節止而不適之故）故

曰風之過河也有損焉（損爲化流）日之過河也有損焉（損爲其流）

請只風與日相與守河而河以爲未始其攖（順）

也恃源而往者也（以水有源水故也）故水之守土也審（水得土則相守而不流）影之守（影之長短反側一定）

暖取火方諸取水 無事於火而不移 畫法 句法

人也審，物之守物也審。故目之於明也殆，耳 (旁注：依乎人　物各以氣類相守　五色令人目盲　危)

五聲令人耳聾　聚於溺水而迷於淸淵　不特此而已凡有所能皆足以殆身之靈府

之於聰也殆，心之於殉也殆。凡能其於府也

(旁注：及　欲其反殆爲要必須)

殆，殆之成也不給改。禍之長也茲萃，其反也

偏漸進之功　其斷果自足不必待久而後能　世人溺於聲色心思之欲如實然　是以終爲可悲也已

緣功，其果也待久。而人以爲己寶，不亦悲乎。

(旁注：言衆殆之禍不止於一身有至于亡國戮民而不止者擧不知請求於是必審視其亡而其之故也　是必取踐於地)

故有亡國戮民無已，不知問是也。故足之於

而所足所踐不過少許若削去餘地使能容之則難行以必跌矣故必待所不蹍之地而後成善博之功也以譬人之

地也踐，雖踐，恃其所不蹍而後善博也。人

章法　句法

從上補下意來　始即未始有始之始　彼即齊物論中非彼無我之彼

之知也少（知物所知幾何）雖少恃其所不知而後知天之所（不恃亦有心術神會不以見解為知者而後知天）謂也（知天者）知大一（渾淪不判）知大陰（至靜無感）知大目（分而有名）知大均（同而不殊）知大方（廣而不襲）知大信（實而不爽）知大定（以止衆止之止）至矣（天之所謂無餘蘊矣）大一通之（渾乎而默會）大陰解之（心靜而神解）大目視之（可以衆吾視）大均緣之（可緣而求）大方體之（可據而體）大信稽之（方物之期可稽）大定（有常）持之（之柄可執）盡有天（人事盡而天理見）循有照（循乎自然而神明自見）冥有樞（冥漠之中有樞要）始有彼（無物之始必有物始之）則其解之也似不解之者其知之也似不知之也不

又爲物儀立箇方便法門蓋問則自外而入與不知而知不解而解者何啻天壤但下學從根者非問則無門可入耳

知而後知之其問之也不可以有崖而不可以無崖頡滑有實古今不代而不可以虧則可不謂有大揚搉乎闔不亦問是已奚惑然爲以不惑解惑復於不惑是尚大不惑

亦可　不可收拾

何以惑然爲疑　爲以其不惑之理而解天下之惑

何不問其造化之理

公閱休以恬退爲事而則陽嗜進不已故王果稱道其賢以悟之

雜篇則陽第二十五

人苗求道不可以名利役役大道混然不必求起止不必言有無

則陽遊於楚。姓彭名陽字則陽周朝人 夷節言之於王。楚臣 王未之見。夷節歸。彭陽見王果。楚賢人 曰。夫子何不譚我於王。王果曰。我不若公閱休。不敢也之意 隱士 彭陽曰。公閱休奚爲者邪。耶同 曰。冬則擉悅 下 二音 爵 浞 刺 鼈于江。夏則休乎山樊。傍 有過而問者。指山樊爲安宅 曰。此予宅也。夫夷節已不能是人也夷節已不能及

佞人下正德二字區月分讀蓋當時以佞爲賢如以正德爲有德者之

而況我乎。吾又不若夷節。夫夷節之爲人也。（不肖爲之意）無德（無恬淡之德）而有知。（有干進之知）不自許。（不以氣節自許）以之神其交。（竭其心神以之納交於勢利之人）固顛冥乎（顛倒昏迷）富貴之地。（且於人也）非相助以德。（無善相與）相助消也。（相率爲自損）夫凍者假衣於春。（凍得衣則其暖如春）暍者反冬乎冷風。（暍得風則其冷如冬　言人相與必以有餘濟其不足如已以恬退者告則暍也）夫楚王之爲人也。形尊而嚴。（其自尊也嚴而峻）其於罪也。無赦如虎。（其處人也刻而猛）非佞人正德。（非有才辯正德）其孰能撓焉。（誰能動之）（其於人也）故聖人。其窮也。使家人忘其

言斯可用之才也。

此言聖人盡性致命之學

貧。其達也使王公忘爵祿而化卑，其於物也與之爲娛矣，其於人也樂通物而保己焉。故或不言而飲人以和，與人並立而使人化。父子之宜，彼其乎歸居而一閒其所施。其於人心者若是其遠也。故曰待公閱休。

其和氣之所及，人不飲而自醉

一與之並立，而人自化

聖人達綢繆，周盡一體矣，而不知其然，性也。

即美者以喻聖人 章法

復命搖作而以天為師人則從而命之也憂乎知而所行恒無幾時其有止也若之何

而美者人與之鑑不告則不知其美於人也若知之若不知之若聞之若不聞之其可喜也終無已人之好之亦無已性也聖人之愛人也人與之名不告則不知其愛人也若知

凡所動作皆以天為法

以私知為可恃而欲以爲能有幾作行耶

此即喻以明覺性得復之喜與感悅也

之若不知之若聞之若不聞之其愛人也終無已人之安之亦無已性也舊國舊都望之暢然雖使丘陵草木之緡入之者十九猶之暢然況見見聞聞者也以十仞之臺縣衆間者也冉相氏得其環中以隨成與物無終無始無幾無時日與物化者一不化者也闔

古之聖王

章法

嘗舍之。（言世世人何不舍於人事乎）夫師天而不得師天，（大道無法天之名）與物皆殉，（順物自然而已）其以（其以有為）為事也若之何？（為事者則且如之何矣）夫聖人未始有天，（聖人之所以為天也未始有人）未始有人，（未始有天安得有人）未始有始，（非惟未始有天也未始有始）未始有物，（未始有始安得有物）與世偕行而不替，（改事）所行之備而不洫，（任之千變萬化皆適順應而不滯洫此學不求而自合天以合為則亦無如之何矣）其合之也若之何？湯得其司御（使司御而收）（牧）門尹登恒，（伊尹登阿衡之職）（作衡）為之傅之，（治之）（教之）從師而不囿，（一爾衆人之所以不會同以其人之不從）得其隨成，（從六府成之道）為之司其名，（此時為之司御者）（名為而已）之名蠃法，（之名出於制物也）得其兩見，（就身為一）仲尼之（所以仲尼於教而為之）

容成即黃帝命造曆者，故曰除日無歲

此章叙事體奇雜，奇答玄言玄解，真盡上一乘

盡慮。爲之傅之，容成氏曰：除日無歲，無內無外。

無外之名 魏惠王

魏瑩與田侯牟約，田侯牟背之，魏瑩怒，將使人刺之。犀首聞而恥之，曰：君爲萬乘之君也，而以匹夫從讎。衍請受甲二十萬，爲君攻之，虜其人民，係其牛馬，使其君內熱發於背，然後拔其國。忌也出走，然後抶抶其背，折

緣著一伐字便是有心故三者皆為亂人

其脊。季子聞而耻之曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也行亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣

誠知所爭若此其細也則天下無爭矣

惠施　梁賢人惠施薦之於王　設喻　蝸牛

惠子聞之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸

瓜

者君知之乎曰然有國於蝸之左角者曰

觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭

地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反君

曰噫其虛言與曰臣請爲君實之君以意在

四方上下有窮乎君曰無窮曰知遊心於無

窮而反在通達之國（人迹所及爲通達謂今四海之内）若存若亡乎（計四海在無窮中則若有若無也）君曰然曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與蠻氏有辯乎君曰無辯客出而君惝（敞）然（悵然自失其所爭之不足爭也）若有亡也客出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子曰夫吹管也猶有嗃（平去 囂 酒 二音）（設喻 管有孔小故吹之猶有聲 嗚）也吹劍首者（劍首之環吹之）吷（血）（則吷然如風之過而已不得有聲也）而已矣堯舜人之所譽也

傳讓之堯舜尚不能以有聲而況乎

開之壺觸乎

前註以宜僚楚之勇士楚白公將爲

道堯舜於戴晉人之前，譬猶一吷也。孔子之楚，舍於蟻丘之漿。其鄰有夫妻臣妾登極者。子路曰：是稯稯何爲者邪。仲尼曰：是聖人僕也。是自埋於民，自藏於畔。其聲銷，其志無窮，其口雖言，其心未嘗言，方且與世違而心不屑與之俱。是陸沈者也。是其市南宜僚

亂使人召僚僚不屬掃之以劒弄丸卯故後自分殺令尹子西而鄰不及僚其人必有以自守而不恭夫人爵之業者故夫子以之而律是人

封人以治田喻致莊子又因以喻學也

邪。子路請往召之。孔子曰。已矣。彼知丘之著於己也。知丘之適楚也。以丘爲必使楚王之召己也。彼且以丘爲佞人也。夫若然者。其於佞人也羞聞其言。而況親見其身乎。而何以爲存。子路往視之。其室虛矣。長梧封人問子牢曰。君爲政焉勿鹵莽。治民焉勿滅裂。昔

有深引意

彼亦知丘之知彼也

性得其養則形神與之俱妙失其養則形神與之俱病理之自然無足異者此便是鹵莽之報

予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊成之法深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭飧莊子聞之曰今人之治其形理其心多遁其自然之天　離其無主之性　滅其願慮之情　亡其有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡靈慮之神　類多如此　虛靜之中忽起欲惡之孽其神以衆為故鹵莽其性者欲惡之孽為性

欲惡始萌之時謂可以扶吾形隨即推亂吾性始字與尋字相呼喚俗讀蒹葭始萌為句者誤

萑丸葦偉蒹兼葭加始萌以扶吾形。尋擢吾性。並潰漏發。不擇所出。漂疽疥癰內熱溲搜膏是也。柏矩學於老聃。曰。請之天下遊。老聃曰。已矣。天下猶是也。又請之。老聃曰。汝將何始。曰。始於齊。至齊。見辜人焉。推而強之。解朝服而幕之。號天而哭之。曰。子乎子乎。天下有

（夾注）以物欲扶助其形使吾性離其本位矣　並音傍發　內潰　發也　潰也　漏也　有道之人　章法

大菑哉子獨先離之曰莫為盜莫為殺人
榮辱立然後覩所病貨財聚然後覩所爭今
立人之所病聚人之所爭窮困人之身使無
休時欲無至此得乎古之君人者以得為在
民以失為在己以正為在民以枉為在己故
一形有失其形者退而自責今則不然匿為

物而愚不識大為難而罪不敢重為任而罰不勝遠其塗而誅不至民知力竭則以偽繼之日出多偽士民安取不偽夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責而可乎蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒詘之以非也未知今之所謂

（非五十九年之非）

是之非五十九非也。萬物有乎生而莫見其（所生即有名有狀者物也）根，有乎出而莫見其門。人皆尊其知之所知，（所不知即無名無狀者物物者道根也門也）而莫知恃其知之所不知而後知，可不謂大（誠）疑乎！（誰能出此而獨為知乎為此言者其與復自疑之曰是也）已乎已乎！且無所逃。此所謂然與然乎？

仲尼問於太史（官名）大弢（韜）（人名）、伯常騫（人名）、狶韋（人名）曰：夫衛（樂之久）靈公飲酒湛（耽）樂（洛），不聽國家之政；田獵（田獵）畢

謚法亂而不損曰靈又德之精明曰靈不勤成名曰靈大弢伯常騫則以人倫之狶韋則以天倫之

之器

交際

何以謚之爲靈公

弋。不應諸侯之際。其所以爲靈公者何邪。大

此亦因國人之同是而謚之

弢曰。是因是也。伯常騫曰。夫靈公有妻三人。

當濫浴之時史魚進御公見賢人見之故進所搏之幣扶而翼其左右以自斂

同濫而浴。史鰌(秋)奉御而進所搏(博)幣而扶

濫浴

搏幣扶翼

翼。其慢若彼之甚也。見賢人若此其肅也。是

其所以爲靈公也。狶韋曰。夫靈公也死。卜葬

上者

於故墓不吉。卜葬於沙丘而吉。掘之數仞。得

此章與齊物論之謂有無生死同但此頗爲治道者發圖謂變化也象希微盡深言之者四井爲邑四邑爲丘五家爲鄰五鄰爲里古者鄰里井邑十里不同猶今鄉曲各自有方俗而物不齊同從一丘一里之間來有本歸之尊者出於衆情而立論如[illegible]

石槨焉，洗而視之，有銘焉，曰：不馮（憑）其子（子孫不足憑恃），靈公奪而埋之（將有靈公稱葬）。夫靈公之爲靈也久矣（則靈公之得爲靈也不待身殁之後而已預定於此有銘矣），之二人何足以識之（人說伯常騫）。少知問於大（泰）公調曰：何謂丘里之言。大公調曰：丘里者，合十姓百名而以爲風俗也。合異以爲同（同乃異中之同），散同以爲異（異乃同中之異）。今指馬之百體而不得馬（譬之馬指散爲百），而馬係於前者，立其百體（集其百體而合爲一體）

有道傳里彰以記其風土事物是謂丘里之言此段尋闢同異所見只以不執不距爲主轉學轉精却與內篇何異

章法

章法 句法

而謂之馬也。是故丘山積卑而爲高，江河合

乃謂之馬

水而爲大，大人合幷而爲公。是以自外入者

大人之言合併天下萬事萬物而後爲天下之公 總人之言者

有主而不執，由中出者有正而不距。四時殊

中有以道爲主 不可執一己之見 辛音樂謂者 外有以道補是正 不可則謂他人之言

氣，天不賜，故歲成；五官殊職，君不私，故國治；

天不以爲恩 句法 君不以爲私

文武大人不賜，故德備；萬物殊理，道不私，故

大人文以經邦武以戡亂不自以爲功 句法 大道合之以爲公 無

無名。無名故無爲，無爲而無不爲。時有終始，

可得而名 此便是不執不距 [illegible]

世有變化禍福淳淳至有所拂者而有所宜禍福流行淳淳然其倚伏無常有相反而相宜者如塞翁失馬之類自殉殊面有所正者有所差人有自徇之私然而覈之則知人同而面各殊有所正者必有所差矣比于大澤百材百材雖異而皆度同度於大澤之中觀乎大山木石同壇此之謂丘里之言木石雖異而同萃乎大山之上則聞中有丘而異之未可謂於同言丘里之言少知曰然則謂之道足乎問小有異異乎相同若使同之道足乎大公調曰不然道不可以同異名今計物之數不止於萬而期曰萬物者以數之多者號而讀之也是故天地者形之大者也

天地陰陽皆可謂之道

陰陽者氣之大者也道者為之公因其大以號而讀之則可也已有之矣乃將得比哉則若以斯辯譬猶狗馬其不及遠矣

猶狗馬之大小遠不相及

少知曰四方之內六合之裏萬物之所生惡起

少知問不得與道比故疑於無物而問萬物之所生從何而起

大公調曰陰陽相照相蓋相治四時相代相生相殺

說起太極說判陰陽乃分日月往來升降消長相照相蓋相治也　四時之氣生殺循環不已相代相生相殺也

欲惡去就於是橋起雌雄片合於是庸有

橋起二字有無中生有之論

章法 句法

句法

安危相易禍福相生緩急相摩聚散以成此名實之可紀精之可志也隨序之相理橋運之相使窮則反終則始此物之所有言之所盡知之所至極物而已覩道之人不隨其所廢不原其所起此議之所止少知曰季眞之莫爲接子之或使二家之議孰正於其情孰

不原物之始

人名

人名

其偏

偏於其理。大公調曰：雞鳴狗吠，是人之所知。

造化之妙，雖雞鳴狗吠，易人所易知

雖有大知，不能以言讀其所自化，又不能以

其所自化也，不能以言論而得之　其所將

意其所將為。斯而析之，精至於無倫，大至於

其所將為也，不能以臆度測之　以此精而分析　謂小至於無可比倫　謂大至於不可圍

不可圍。或之使，莫之為，未免於物，而終以為

窮　言大說　皆未免於物累　終有大言之過

過。或使則實，莫為則虛。有名有實，是物之居。

有所司之實也　本無所主為也　倘有名與實則膠矣　其實於物之中也

無名無實，在物之虛。可言可意，言而愈疏。未

此段大類禪語，南華經中固之佛經也。

章法
句法

生不可忌。已死不可阻。死生非遠也。理不可

初生不容以不生　既生不容以不死　其理本在目前但欲見而不可見

覩。或之使。莫之爲。疑之所假。吾觀之本。其往

爲此二説　世之疑惑方從此而起安得無見乎　吾既未動時觀之　已見其往者

無窮。吾求之末。其來無止。無窮無止。言之無

無窮　就既生時觀之　已見其方來者無止　以此而觀　但見於無言

也。與物同理。或使莫爲。言之本也。與物終始。

方合諸物而同一理　二者之言　推求其本　只與物相終始而已

道不可有。有不可無。道之爲名。所假而行。或

既未離物則是有也道可有乎　既曰有何能謂之有可無乎　道本假名以行於世

使莫爲。在物一曲。夫胡爲於大方。言而足。則

二説　皆泥物而一偏　安得謂之大道　同一言也但果有所見耶

心塵勞先動又云我爲法王於法自在蓋言達道者説亦是不説亦是決未達道説得是也不是

章法

句法

終日言而盡道　謂之言亦可以盡道終日言之不妨　言而不足則終日言而盡物　若默所見則言不足以盡道言之雖多亦不離於形似而已

道物之極　以精粗之極求之　言默不足以載　不在於語默　非言非默　非言非默之中　議有所極　自有至極之議

外禍之來不惟惡者不能免而善者亦未必能免不惟不忠不孝者不能免而忠者孝者亦未必能免故均謂之曰外物不可必

雜篇外物第二十六

外物不可必人多自苦此皆所見不知大道

外物不可必。故龍逢誅。諫桀被誅 比干戮。諫紂而見剖心 箕子狂。諫紂不聽既以狂 惡來小佞臣 死。桀紂亡。人主莫不欲其臣之忠。而忠未必信。故伍員流于江。諫吳王被殺以囊盛其屍而浮之江 萇弘死于蜀。周靈王臣被放歸蜀刳腸而死蜀人哀之藏其血於地三年化爲碧玉 藏其血。三年而化爲碧。人親莫不欲其子之孝。而孝未必愛。故孝己憂。殷高宗子遭後母讒 而曾參悲。誤斬瓜根大杖幾死 木與木相摩。則然。五行之氣惟火爲烈木本無火相摩則生 金

此段論造化放及人事

言世人憂慮太過常至熱中終身役役不自覺悟必天理滅盡始休有味乎其言也

莊子貸粟明養生者止活身而不勝

與火相守則流(金木互堅見火則流)陰陽錯行(陰陽錯雜之氣行)則天地大絯(乃天地之大怪異)於

是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐有甚憂

兩陷(陷於利害之中)而無所逃螴蜳(怵惕不成情態)不得成心若縣於

天地之間慰暋(憂悶深鬱不得解脫)沈屯利害相摩(是利害交戰於胸中)生火甚多

衆人焚和(衆人自焚其天和)月固不勝火於是乎有僓然而

道盡(而理削盡矣)

莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯

有餘

采邑租金

曰。諾。我將得邑金。將貸子三百金。可乎。莊周忿然作色。曰。周昨來。有中道而呼者。周顧視車轍中有鮒魚焉。周問之。曰。鮒魚來。子何為者邪。耶下同 對曰。我東海之波臣也。舊云水官 ○于滄○ 君豈有斗升之水而活我哉。周曰。諾。我且南遊吳越之王。激西江之水而迎子。可乎。鮒魚忿然作色。

鮒

任氏釣魚明經世者志於大成而不期近功大魚食之至禪赫千里言心存遠大者所得雖遲而驚動天下天下均被其澤也後世驚而輒告者得志於天下傳名於後世古伊尹太公之徒是也

句法高簡文氣跌宕與巨魚爭雄攫丈之注也宜熟讀

曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

任公子為大鉤巨緇五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤錎沒而下鶩揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚

赫千里任公子得若魚離而腊之自制浙

河以東蒼梧以北莫不厭若魚者已而後世

輇才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累

趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難矣飾小說

以干縣令其於大達亦遠矣是以未嘗聞任

氏之風俗其不可與經於世亦遠矣儒以詩

小人之儒資先王之言以濟其不義者何以異此

接其鬢以下大儒語小儒之言

無傷珠者故之無反古詞也

老萊子弟子形容夫子狀貌見於三語末句假將遷人

詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若

小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰

青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠

爲接其鬢壓其顪儒以金椎控其

頤徐別其頰無傷口中珠老萊子之弟子

出薪遇仲尼反以告曰有人於彼修上而趨

之心非具絕塵眼未易道也

句法

促下末僂而後耳視若營四海不知其誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去汝躬矜與汝容知斯爲君子矣仲尼揖而退蹙然改容而問曰業可得進乎老萊子曰夫不忍一世之傷而驁萬世之患抑固窶邪亡其略弗及邪惠以歡爲驁終身之醜

背微僂　耳貼腦後　高視而欲營當世之志

矜持　動容　思慮

驚然發心求爲世之患　柳次晦實業而敬其章

傲　失其知慕而不及慮耶

思意結人之歡心而驁然自得者乃終身可醜之行

中民之行進焉耳（尋常人之行盡於此）相引以名（衆人過相汲引以名譽）相結以隱（相固結以隱心）與其（大不足一世之譽者）譽堯而非桀（譽堯非桀然）不如兩忘而閉其所譽（不如是非之兩忘而塞其毁譽之原）（字句法）反無非（於反斯世於虐虐而）傷也（無非傷也）動無非邪也（欲歸斯民於反道而無非邪也）聖人躊躇以興事（聖人舉事若不得已而躊躇以應之）以每成（往往見其成功）功奈何哉（今如此奈何哉）其載焉終矜爾（以其之像而自任）（矜持費力）

宋元君夜半而夢人被髮闚阿門（曲門之門）曰予自宰路之淵（淵名）予為清江（江神）使河伯之所（河神）漁者余且（漁）得予元君覺使

人占之曰。此神龜也。君曰。漁者有余且乎。左
右曰。有。君曰。令余且會朝。明日余且朝。君曰。
漁何得。對曰。且之網得白龜焉。其圓員五尺。
君曰。獻若之龜。龜至。君再欲殺之。再欲活之。
心疑。卜之曰。殺龜以卜吉。乃刳枯龜。七十二
鑽而無遺筴。仲尼曰。神龜能見夢於元君。而

知有所困神有所不及者數也神知根於有生之前數定於有生之後

不能避余且之網知能七十二鑽而無遺筴

策 不能避刳腸之患如是則知有所困神有

雖大有見知而物終莫之累[illegible] 網見情

所不及也雖有至知萬人謀之魚不畏網而

水鳥有情 (缺)

畏鵜 提 鶘 胡 去小知而大知明去善而自善

習俗移人有如此者 嘗行所

矣 嬰兒生無石師而能言與能言者處也 惠

子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始

前云足也蹍恃其所不蹍亦此意

可與言用矣夫地非不廣且大也人之所用

掘 至

容足耳然則厠側足而墊店之致黃泉人尚

有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之爲

人有生而能俗能與斯世相遊者 不能止而不遊

用也亦明矣莊子曰人有能遊且得不遊乎

人有生而矯俗不能與斯世相遊者 不能強之而使遊 流遁其志而因俗以爲卑 決絕其行而離世以

人而不能遊且得遊乎夫流遁之志決絕之

爲高 皆一曲之士 決絕者有覆墜不反之禍 流遁者

行噫其非至知厚德之任與覆墜而不反火

章法
句法

（有火馳不顧之惑）馳而不顧（二人者雖各自貴而相賤於一時）雖相與爲君臣時也（易世論定均非至知厚德大執貴）易世而無以（而相賤）相賤故曰（至人者不執一偏之行）至人不畱行焉夫尊古而卑今學（俗學之流）者之流也且以狶喜韋氏之流觀今之世夫（世道之降如水趨下）孰能不波唯至人乃能（與世同遊）遊於世而（不失之而不及）不僻（順人之意）順人（不泥道而火馳）而不失己（彼學教者雖不屑屑於學之亦順承人意而不以彼故外一世）彼教不學承意不彼（徹而不為外物所蔽）目徹爲明耳徹爲聰鼻徹爲顫鸇口徹爲甘（未為欲神所蔽則爲大知）心徹爲知（知無分）知

其言盡之爲用

（則爲不德）

徹爲德。凡道不欲壅，壅則哽，（[illegible]）哽而不止則跈，（[illegible]）跈則衆害生。（[illegible]）物之有知者恃息，（[illegible]）其不殷，非天之罪。（[illegible]）天之穿之，日夜無降，（[illegible]）人則顧塞其竇。（[illegible]）胞有重閬，（[illegible]）心有天遊。（[illegible]）室無空虛，則婦姑勃谿。（反戾言矣）心無天遊，則六鑿相攘。（[illegible]）大林丘山之善於人也，（[illegible]）亦神者不勝。（[illegible]）德溢乎名，（德在內則溢名而溢）名溢乎暴，（[illegible]）

承上而言勞者之務佚者不問則還

謀稽乎詃（弦）知出乎爭柴生乎守官事果乎眾宜春雨日時草木怒生銚（吊）鎒於是乎始修草木之到植者過半而不知其然靜然可以補病眥搣可以休老寧可以止遽雖然若是勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉聖人之所以駴（戒）天下神人未嘗過

人之事神人不問可知賢人之事聖人不問可知君子之事賢人不問可知小人之事君子不問又可知矣

此極言好名之累知此高論細膩之甚大都似此

而問焉。賢人所以駴世。聖人未嘗過而問焉。君子所以駴國。賢人未嘗過而問焉。小人所以合時。君子未嘗過而問焉。演門（宋城門名）有親死者。以善毁爵爲官師。（其人以其哭之哀爲善毁爵之而寵爲官師）其黨人（黨人慕之）毁而死者半。（不得爵而反以毁喪生）堯與許由天下。許由逃之。（聞許由居潁水而竟讓之）湯與務光。務光怒之。紀（紳）他（陀）聞之。帥弟子而踆（存）於窾（欵）水。（水名）諸侯弔（佗言欲諸侯叢之因諸侯）

章法 句法

莘子恐後世得其言而昧其所以言，故卒之以荃蹄之喻，俾學者忘言而究其意也。

之。三年，申徒狄因以踣（百仆二音）河。（但可此者而已　聞務光卞隨之而自沉）

荃（魚笱）者所以在魚，得魚而忘荃；蹄（兎罝）者所以在兎，得兎而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。吾安得夫忘言之人而與之言哉。

雜篇寓言第二十七

此莊子自敘其作書之旨末以老子爲宗畢取楊朱

寄寓之言十居其九　借重之言十居其七　有味之言則日日出之

寓言十九，重言十七，卮言日出，和以天倪。

寓言十九，藉外論之。

已有未能直証藉外物以相比論

親父不爲其子媒。親父譽之，不若非其父者也。

是以取信於人

非吾罪也，人之罪也。

與己同則應，不與己同則反，同於己爲是之，異於己爲非之。

重言十七，所以已言也，是爲

曼衍如草曼水衍 以喻自然之緒

耆艾之老者壯年雖先 經緯本末淺無所知 徒以期年耆 則非

耆艾年先矣而無經緯本末以期年耆者是

所以先也 年本先而無之無以先人 謂其不知人之道

非先也人而無以先人無人道也人而無人

陳久之人 所謂之言和以天倪而出 曼衍衍

道是之謂陳人字法危言日出和以天倪因以曼

徒存年歲 是非同異無所用於其間則渾然一理 以此而形諸言亦何所然 以此言所謂曼衍

萬法衍所以窮年字法不言則齊齊與言不齊言與句法

一亦非自然 無心之言自然終一 言與異其歸同則雖言之 終身言之亦無所言也天機之使未有言也

齊不齊也故曰無言言無言終身言未嘗言

終身不言是非固異 而非默然無言也 天下之可不可然不然皆有自也

章法 句法

終身不言未嘗不言有自也而可有自也而

我無然　然於然

不可。有自也而然。有自也而不然。惡乎然。然

物之所然　我無不然　不然於物之所不然　我無可　可於物之所可

於然。惡乎不然。不然於不然。惡乎可。可於可。

我無不可　不可於物之所不可　物本來有然　物本來有可

惡乎不可。不可於不可。物固有所然。物固有

所可。無物不然。無物不可。非卮言日出。和以

物物皆然　物物皆可　則天下之言然矣

能得其然久而定論不易　自物理而論天下之種類萬有不同然皆自無始以來形形相禪始終

天倪。孰得其久。萬物皆種也。以不同形相禪。

循環莫可得而比擬者要皆以氣聚而生氣散而死於不齊之中有至齊者在焉是之謂天均

始卒若環。莫得其倫。是謂天均。天均者。天倪

也。莊子謂惠子曰：孔子行年六十而六十化，始時所是，卒而非之。未知今之所謂是之非五十九非也。（六十）

惠子曰：孔子勤志服知也。（執求　行其所知）

莊子曰：孔子謝之矣，（孔子已謝去此事）而其未之嘗言。（此不足以言之）

孔子云：夫受才乎大本，（降才之才　太初）復靈以生，（復此靈覺之性以有生）鳴而當律，（鳴則合於音律）言而當法，（言則合於法度）利義陳乎前而好惡是非，（好惡是非皆合其宜）直服人之口而已矣。（此以言教者直服人之口而已非心可以反化）

夫養親以適不問其具若能無係則不以貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜矣

使人乃以心服而不敢蘁立定天下之定已乎已乎吾且不得及彼乎曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲弟子問於仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣者可以無哀乎彼視三釜三千鍾如鸛雀蚊

此段言聚生聚死之理

不足徵豈有衆乘於此閒

蚑相過乎前也。顏成子游謂東郭子綦曰：

復歸於朴　同物求志

自吾聞子之言，一年而野，二年而從，三年而

物入我　若槁木死灰　死生有命之象　鬼神來舍

通，四年而物，五年而來，六年而鬼入，七年而

與天同其造化　知止乎其所不知　與道合眞　大全

天成，八年而不知死不知生，九年而大妙。生

不能以無爲而明勝於無爲故勸之　以明同也　人皆以其死者自有形而歸於無形以爲有自然不知其生者陽之始

有爲死也，勸公以其死也，有自也；而生陽也，

言生所以明死亦道然衆自而已決果以爲然乎　若以爲然則是有所適且有所不適哉

無自也。而果然乎？惡乎其所適？惡乎其所不

此段言造化不可知之意

造化之妙其不可知者若此吾人止於所不知而無容心斯得之矣

章法 句法

此段與內篇齊物論頗同但添上火日之喻更覺新奇

適天有曆數（曆書之算數 非今耳目所見聞蓋為方圖經之類 言不足以盡天地之理 推必有終而特），地有人據。吾惡乎求之？莫知其（莫之知）所終，若之何其無命也（何可謂之無命）？莫知其所始（然於於之初本來無物），若之何其有命也（何可謂之有命）？有以相應也（時至氣應），若之何其無鬼邪（何可謂之無鬼神）？無以相應也（然禍福有時而異其應），若之何其有鬼邪（何可謂之有鬼神）？

衆罔兩（影邊淡薄者）問於景曰：若向也俯而今也仰，向也括（括髮）而今也被髮，向也坐而今也起，向也行而今也止，何也？

衆罔兩故稱曰叟叟

景曰叟叟也奚稍問也予有而不知其所以

（影稱罔兩之詞　汝何為稍稍而問　我之隨俯仰行止皆有所待汝獨不知其所以乎）

予蜩（條）甲也蛇蛻（稅）也似之而非也火與日

（甲蛻一離不復與形影則離合有時）

吾屯也陰與夜吾代也彼吾所以有待邪而

（聚而有影　無日　無火　代之而去　形）

況乎以有待者乎彼來則我與之來彼往則

（造化又為形之所待　形　形）

我與之往彼強陽則我與之強陽強陽者又

（形　使動　俱使動　此固造化是自然而然）

何以有問乎

（人不知其所以者又何以有問乎）

陽子居南之沛老聃西遊於秦

（姓陽名朱字子居列子作陽朱）

存乎人者莫良於眸子蓋神之所寄也得道者之相遇目擊而道存如人著身得於眉睫[illegible]

進

邀於郊。至於梁。而遇老子。老子中道仰天而歎曰。始以汝爲可教。今不可也。陽子居不答。至舍。進盥（管）漱（嗽）巾櫛。脫屨戶外。膝行而前。（如此者以得其[illegible]而已）曰。向者弟子欲請夫子。夫子行不閒（閑）是以（不可教以後）不敢。今閒矣。請問其故。老子曰。而睢睢盱盱。（[illegible]）（[illegible]而疏遠也）（明於[illegible]而自滅之）（不自滿也）而誰與居。大白若辱。盛德若不足。陽子

睢盱之貌睢盱差乎[illegible]爲不可教也

爭席非止於不避而已避席非止於不爭而已古之眞人入獸不亂群入鳥不亂行者以此

蹵然（不安貌）變容。曰敬聞命矣。其往也。舍者迎將其家。公（主人公）執席。妻執巾櫛。舍者避席。煬（炊）者避竈。其反也。舍者與之爭席矣。

南華眞經注卷之四